## السيدة خديجة بنت خويلد

والله ها

أم المؤمنين الأولى ووزيرة رسول الله عليسيني

> بقلم سليل قبائل الأنصار الخزرج أحمد عزوز أحمد الفرخ



اسم الكتاب ، السيلة خليجة بنت خويلا خلافتها

اسم المؤلف؛ سليل قب الله الأنصار الخزرج أحمد الفرخ

اسم الناشر : دارالحسين الإسلامية ٢٥ المرسة خلف الجمع الأزمر

ت، ۲۲۲۲۲۱۵\_م، ۲۶۶۲۲۲۷۱۰۱۰ القاهــرة

تاريخ الطبعة : ٢٠٠٦/٤/١٧

עבאועניום: ١٣٥٨/٢٠٠٧

#### لِنْ الْغَزَالَحِيد

#### إهسداء

إليك يا أمِّي ، يامن أرض عنسيني الغسذاء ، والحنان ، والمعطف ، وعزة النفس ، والتواضع ..

وحملتيني في أحشائك تسعة أشهر وهن على وهن السيدة الفضلى / عنزيزة عبد السلام الفسرخ أهدى إليسك

ملحمة أمِّي ، وأمِّك ، وأمَّ المؤمنين كلِّهما ...

يارب اجعلها تسقي أمي ، وأبي ، بيدها الشريفة ، وبيد حبيبها ، وحبيبنا رسول الله عَيِّا شيء شرية ، مريثة ، بيدهم الشريفة ، لا يظمئوا بعدهما أبداً .

وكذلك كاتب هذه السطور ، وأولاده خديجة ، أدهم ، عزوز عصام الدين ، جلنار . وأولادهم ، وأحفادهم إلى يوم الدين . وحاتم وصلى اللَّهم وسلَّم وبارك على سيِّد المرسلين ، وخاتم النبيين . سيِّدنا محمد عَيَّا ، وأصحابه الغر الميامين ، وأمهات المؤمنين ، وأهله وسلَّم .

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

# 

## السيدة خليجة بنت خويلد خطي

السيدة الفضلى السيدة العظيمة التي عقمت نساء العالمين أن يلدن مثلها وهى الزوجة والأم الحبيبة والمدرسة التي تخرج منها أفراد الأمة الإسلامية في مهدها الأول في لحظة صدق.

أكتب كلماتي هذه عنك والكلمات تعجز عن ذلك فلك حبي يا أمّي ، سامحيني إن لم أعطيك قدرك كما ينسغى .

فلك حبّي يا أمّي ..

معبلاهل البيت الأنصاري الغزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ الإسكندرية

#### سيدةنساءالعالين

المرزة الأولى في العمالم وفي تاريخ البشرية وعقمت نساء الأرض أن يلدن مثلها في كل شيء السيدة الشريفة العفيفة الكريمة الطاهرة...

### امالؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد والتي

هسى: سيدة جميلة من أرقى بيوت العرب وأكثرها حسباً ونسباً وهى شديدة الإعجاب بمحمد بن عبد الله، تسمع أخباره وتنصب إلى أوصافه في شيء كشير من الاهتمام .. يقولون لها: إنه شديد الاستقامة صادقاً أميناً . ويقولون لها أيضاً: إنه شاب وسيم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد، عيناه قال الله لهما: كونا فكانتا جميلتين دعجاوين واسعتين يشع منهما نور جميل ويشدلك إليهما جاذبية شديدة .. شخصيته آسرة مبهرة وكلامه عذب جميل يشبه شهد العسل .. لذلك فإنها كانت حريصة أشد الحرص على أن تراه وتتعامل معه .

إلى الشسام .. ويخرج بها ويعود بين يديه كل آلحسير ..

ويذهب إليها .. وتنظر إليه وكأنها لم تر أحد من الرجال قبل ذلك كأنها لم تتزوج مرتين وكأنها لم تُرزق بالأولاد .. وكأنها لم تبلغ الأربعين وتحس أنَّ قلبها بدأ يخفق من جديد ونظرت إليه واستراحت عيناها وحياتها كلها بين يديه .. وتزوجا .

وعاشت مع محمد خمسة وعشرين عاماً .. رجل كغيره من العرب من أحسنهم خلقاً وأشدهم حرصاً على الحق .. وعاشت بمفردها طوال حياته في مكة المكرمة كلها .. تنعم معه بحياة حلوة جميلة وترتشف معه رحيق حياة زوجية جميلة ملأت قصتها الدنيا كلّها .. وأتم الله سبحانه وتعالى سعادته عليهما ، وأكمل لهما بالخلف الصالح زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة .. والقاسم وعبد الله .

وهى كانت سعيدة دائماً بزوجها محمد .. ترنو إليه وتقدم له كل ما تستطيع أن تقدمه المرأة لزوجها وهى لم تعرف شيئا تحرص عليه في الجياة مشل حرصها على مجمد .. وكانت تراقبه وهو يذهب لتصريف شئون الجياة ورصاية أسرته الجديدة ولكنها كانت دائماً مشفقة عليه من ألمه السديد . لما صار إليه أمر أهله ومواطنيه .. وكانت تشعر

بذلك دائماً عن صودته من الكعبة التي كان يزورها ويطوف بها بين حين وآخر ولم يكن يتصور أبداً وهو يرى الأصنام حولها - أن يعبد الناس حجارة يصنعونها بأيديهم ويظلوا لها هابدين .

هى إذن كانت مشفقة عليه من ذلك .. لكن لهفتها عليه كانت أشد عندما كان يذهب وحيداً إلى خار في قلب جبل يتعبد فيه .. ينظر إلى السماء ويتفكر في خلق الكون والناس .. ويدرك بعمق أنَّ هناك قوة أخرى واحدة قوية متحكمة قاهرة قادرة لها قدرة مطلقة شاملة على كل شيء وليس كمثلها شيء .. ويأتيه خبر السماء .. أنَّه رسول الله ...

لذلك فإنها لهفى عليه تضمه إليها وتواسيه وتستشير له أهل العلم ورجال الحكمة .. وتقول له : الله يرعانا يا أبا القاسم أبشريا ابن العم واثبت .. والله ، لا يخزيك الله أبداً إنّك لتصل الرّحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق، وتتحمل معه عذاباً لا يعذبه أحد وتقول له : أنا أؤمن بك ، أنا أول من أسلم بين يديك أنا أعرف أنّه الحق وأنّك على حق .. ويؤذّي محمد وهو في هذه الحالة محمد رسول الله يَنْكُمْ .. ويُطرد من معه

خارج ديارهم ويفرض عليهم حصار رهيب .. وفي تلفي هذا كانت معه خديجة .. حتى وهن العظم منها واشتعل رأسها شيباً .. ووضعها محمد بين يديه وسهر معها طوال ثلاثة أيام رهيبة .. ينظر إليها وهي تقترب من الموت ، تنظر مبتسمة تشجعه بنظراتها ، وتوصي بناته به ، وتدعو الله له .

وماتت خديجة برن وأحس محمد بمرارة ليس لها مثيل في أحلك الأوقات بفقد أحد أعز أحبابه .. وينظر إلي السماء ودموع عينيه تفيض .. اللَّهم أشكو إليك ضعف قوتي وقلَّة حيلتي وهواني على الناس .. ويمضي وقت غير طويل ويدعوه جبريل عليه السلام بالرحلة إلى الله .. ( الإسراء والمعراج ) ويمضي وقت غير قصير ويتزوج عائشة بنت أبي بكر الصديق والمعلى .

وتمر أيام وتأتي أخت خديجة لترى أولاد شقيقتها .. ويسمع محمد صوتها « الذي يشبه تماماً صوت خديجة » ، وينتفض كيانه كله ويذكرها ويحن إليها ، وتغار عائشة وتقول له : « ما تذكر من عجوز من عجائز قريش أبدلك الله خيراً منها ؟! ويغضب محمد أشد الغضب ، ويقول لها :

والله ما أبدلني الله خيراً منها .. آمنت بي حين كفرني الناس، وصدقتني إذ كذبني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس، ورزتني الله منهـا الولد دون غيرها من النسـاء » .

سلامي عليك في ذكراك يا أول من نطقت في البرية : لاإله إلا الله .. محمد رسول الله .

وكنت أود في داخلي أن أرزق بزوجـة مـثلك في جمـيع صفاتك الذهبية المثالية ، لكن هـذا محال .

أقر وأعترف بأنَّك وحبيبي الأول وأستاذي ومعلمي وقائدي وشفيعي محمد ويُنظئ كنتما أجمل قصة حب قرأتها في حياتي كلها.

ومن فرط إعجابي بسيرتك الذهبية دعوت الله مخلصاً قبل أن أتزوج بسنوات وأنا مازلت شاباً مراهقاً - أن يرزقني الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم عينه في دعائي البنت قبل الولد لأحظى بشرف تدوين اسمك قسبل اسمي ، واستجاب الله الكريم الحليم ورسوله العظيم دعوتي ، وقعد كانت خديجة أحمد عزوز الفرخ.

بقـلم/ابنكالبــار الأنصاري الخزرجي/أحمدعزوزأحمدمحمدمصطفى الفرخ

## خديجسة ضايت أم المؤمنين الأولى ووزير النبي عربي الساية

ولدت السيدة أم المؤمنين السيدة خديجة الله على أرجع الأقوال عام ٥٥٥ م أى قبل عام الفيل بخمسة عشر عاما، أبوها كان سيداً لبني أسد بن عبد العزي في حرب الفجار كما يقول ابن حزم، فهو خويلد بن أسد بن عبد العزي ابن قصى

أمَّا أمها فهى فاطمة بنت زائدة بن الأصم من بني عامر ابن لـوى .

وكان للسيدة خديجة بين أخوة وأخوات أشقاء: عدى وكان السكبير، ونوفل، والعوام، وحيزام، ومن الفتيان.. هالة، ورقيقة، وخالدة.

أمّا عن أختها هالة فقد تزوجت العديد من الرجال فتروجت الرجال عبد شمس الذي أنجب منها أبا العاصي الذي تزوج السيدة زينب بنت الرسول الله عليها ربيعة بن عبد العزّي بن عبد شمس ثمّ وهب بن عبد بن جابر الشقفي ، ثم قطن بن وهب بن عمرو الخزاعي .

خالدة تزوجها علاج بن أبي سلمة بن عبد العزي بن غيرة الثقفي ، لم تعقب .

رقيقة تزوجها عبد الله بن بجاد بن الحارث بن حارثة ابن سعد بن تسيم بن مسرة بن كعب التي أنجبت منه أميسمة التي تزوجها الصحابي طليب بن عمير أبن عمة الرسول يركا الله (عاتكة) فلم يعقب منها.

أمًّا عن الأخوة البنين فعدى فلم يعقب على الإطلاق (بوصفه ناسكاً ومات في الجاهلية) ، ونوفل له نسل وقد انقرض (ونوفل هــذا قُتل في غزوة بـدر على يــد ابن أخيـه الزبير بن العوام) ، أمَّا حزام فهو والد الصحابي الجليل حكيم بن حزام فات وله نسل ، وخالد (لم يعقب) ، وهاشم ، وقد انقرض نسـل هاشم بن حـزام .

أمَّا العوام بن خويلد فهنو والد الصحبابي الجليل الزبير ابن العبوام فطي وعبد الله وعبيد الرحمن والسَّائب ، وللزبير ابن العموام نسسل حتى الآن ، (ولم يعقب الآخرون) .

لا يذكر الرواة شيئاً عن حياة السيدة خديجة اللها في فترة الطفولة ، ولا حسى بالتفصيل الدقيق عن حياتها قبل زواجها بالرسول ﷺ سوى أنها تزوجت في الأول هند

ابن النباش بن زرارة بن عدى بن حبيب بن صرد بن سلامة ابن جردة بن أسيد بن عمرو التميمي، على الرغم من أنهيا أول زيجة للسيدة خديجة بنت خويلد فان إلا أن زوجها هنماء بن النباش كانت هي زوجته الثانية ، وكان مقيماً بها في مكنة المكرمة لأنَّ ابنه الحارث بن هند كنان من صبحابة رسول الله عِين ، وكسان قسد قُتل في الركن اليمساني . وكان من ثمار هذه الزيجة الأولى ابنها الأول هند (وهند هذا شهد بدراً وأحداً مع الرسول ويُظال ودخل قبر حمرة بن عبد المطلب سيد الشهداء ، وقد مات بالبصرة في عهد الإمام على بن أبي طالب كرَّم الله وجهه ، وقد روى حديث من رسول الله عِنْكُمْ : " أنَّ الله أبي لي أن أتزوج أو أزوج إلا أهـل الجنة " ويروي سيدنا الحسن المن وعن آبائه الطيبين الكرام صفة رسول الله عِنْ الله من هند هذا الله ) . ويقرب الرِواة أنَّ هذا الزواج الأول تسمُّ في صام ٥٧٣ م ، ويحتملون أنَّ ميلاد هند تقريباً في عام ٧٤ه م ، ثم يموت الزوج الأول وهمو هند بن النباش بن زرارة في أحمد الرحملات التي كان يقوم بها للصيد في شرق الجزيرة العربية ، ويقول المؤرخون: إنَّ هـذا الزواج دام أربعة أعـوام حتى صام ٧٧٥ م . ثم يأخذ الرواة في السرد أن تقرب من أبيها عتيق ابن عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم الذي تزوجها بعدها بعام أى في عام ٧٨٥ م ، ولكن لم تدم العلاقة ببن الطرفين ففارقها عتيق هذا ، وكان قد أنجب منها أمة (بنت) سمنها هند ، كبرت هذه الفتاة وتزوجت ابن عمها صيفي بن أمية ابن عابد المخزومي الذي كان من أعداء الرسول وينه وكان من الكفار لكنه تُتل في بدر مع أخوته رفاعة ورفيع ثم أنجهت السيدة خديجة ولا للتجارة فكان يقوم بالعمل معها العديد من الرجال للعمل في التجارة وما إن أكملت عامها الخامس والثلاثين حتى مات أبوها وأصبحت لها شخصيتها المستقلة التي انفردت بها ، وأصبحت من النساء القلائل التي يعملن في التجارة مزاحمة مع الرجال في ذلك السيدة خديجة ميكن للمرأة فيه أى احترام أو وقار.

كان الرسول مَرْبَالِينَا قد أينع صباه واكتمل شبابه في بيئة تعد أمشاله من الفتية الهاشميين بما شاءوا من ملذات ، لكنه كان يجد طعم الحياة في مذاقه مراً كلَّما عاودته ذكرى بعيدة.

ومافتتت تلك الذكرى تعاوده ، وتردَّه إلى لحظة طواها الزمن منذ ثمانية عشـر عاماً ، وما يزال يذكر موقفه في بقـعة موحشة من الصـحـراء بين مكـة المكـرمـة ويشرب أمـام أمـه (آمنة ) والحياة تتسرب من جسدها رويداً ، ثم تنطفىء إلى الأبـد

ثمانية عشر عاماً ، وما يزال المشهد الأليم يتراءى له عبر السنين ، فيرى نفسه مكباً على الحفرة التي القوا فيها جثمان الغالية بالأبواء ضائع الحبيلة مهيض الجناح ، لا يملك أن يستبقي أمه لحظة واحسارة بعد أن حان أجلها ، ولا أن يرد عنها عاديات الوحشة والبرد والظلام بعد أن أهالوا عليها الرمال .

وربما شغلته شواخل العيش حيناً عن أشجانه ، وصرفته دواعي الحياة فترة عن تمثل ذاك الموت الذي خال أصر من له أمام عينيه وبين يديه ، لكنه لا يلبث أن ينتزع من حاضره مستشار الحرن فإذا قلبه يخفق بين جوانحه شعوراً بعالم بعيد في طريق الشمال ، ليطوف بمرقد الثاوية في جوف الصحراء ، ثم ينثني مثقلاً بالأسى والشجن .

ما أكثر ماكان يمر في مكة المكرمة بالبيت المهجور الذي ضمه وأمه زمناً ، ثم أوحش من بعدها وخلا !.. ما أكثر ماكان ينطلق إلى المراعي خارج مكة المكرمة ، فإذا حان المساء وآن له أن يشوب إلى منزله - تلبث برهة عند مدخل البلد الحرام ، وتمثل نفسه عائداً من رحلته الأولى إلى يشرب ، وحيداً محزوناً مضاعف اليتم ، يتبع جاريته « بركة »، وأتى الخطو صامناً واجماً وهي تسعى له إلى بيت جده الشيخ عبد المطلب بن هاشم زعيم قريش ، وكم حاول الجد الرحيم أن يذود عن أفق الغلام اليتيم تلك الرؤى الحزينة التي تروع صباه ، كم جاهد ـ عامين كاملين ـ ليضمد بيده الرقيقة ذلك الجرح الدامي في قلب حفيده الصغير العزيز .

لكن الزائر الموهوب الذي ألم بآل الغلام فانتزع أباه ثم أمه صاد من جديد فطوف بحى بني هاشم ، وتلبث برهة حول فراش عميدهم الشيخ عبد المطلب ، وينذر بالرحيل .

ووقف الغلام مرة ثانية يرقب الحياة وهى تنطفىء فيمن كان له أباً بعد أبيه .. وأصغى في وجوم حزين إلى صوت الشيخ المحتضر ، وهو يدني إليه ولده «أبا طالب» فيوصيه (بمحمد) بن أخيه « عبد الله » ثم يمضي .

وانتقل الصبي من بعده إلى منزل جديد ، ووجد في حمه أباً مثالياً ، لكنه ظال يفتقد الأم ، وبقى قلبه على الأيام

والشهور والسنين ينزع نحو مرقدها الأخير في الأبواء .. ولم يستطع ضجيج صبية بني هاشم في ملاصب حداثتهم ، أن يمحو من مسمعه صدى الحشرجة الرهيبة التي صكت أذنيه وقلبه في جوف البيداء ، ولا استطاعت مشاهد الحياة الزاخرة الحافلة حول ( البيت العتيق ) في ( أم القرى ) أن تطوى في مناهة النسيان ذلك المشهد الفاجع لاحتضار أمه وموتها قرب الأبواء .

وها هو يقف في المساء الساجي صند مدخل مكة المكرمة شارد البال ، والكون من حسوله موحش واجم ، يلفه الغلس برداء أربد ، ويتنفس فيه الصمت العميق شجنا وإعياء وتنكائف الظلمة من حوله ، فيجمع نفسه في جهد ، ويأخذ طريقه إلى منزل عمه ، وفي نفسه إحساس مرهف بفراق وشيك ، فقد آن له أن يغادر هذا المنزل الذي آواه سبعة عشر عاما ، وحسب العم ما يحمل من أعباء بنيه الكثار .. ولكن إلى أين ؟..

إلى الشام مؤقتاً كما أراد له عمه في صباح يومه ذاك، فلقد حدثه في مطلع الشمس عن رحلة مرجوة، وقال له فيما قال: «يا ابن أخي، أنا رجل لا مال لي، وقد اشتد ألله الله عنه السند السن

الزمان علينا ، وألحت علينا سنون منكرة ، وليس لنا مال ولاتجارة، وهذه عير قومك قد حضر وقت خروجها إلى الشام ، وخديجة تبعث رجالاً يتجرون في مالها ويصيبون منافع ، فلو جئتها لفضلتك على غيرك لما يبلغها عنك من أمانتك وطهارتك ، وإن كنت أكره أن تأتي الشام وأخاف عليك من يهود .. وقد بلغني أنها استاجرت فلاناً ببكرين، ولسنا نرضى لك بمشل ما أعطته فهل لك في أن أكلمها ؟ ».

قال (محمد) عَلَيْكُم : ١ ما أحببت يا عم » ..

تُرى هل كلمها العم واستقر العزم على الرحيل ؟ إذن فليرحل تاركاً تدبير المستقبل للغد المطوي في ضمير الغيب. وبعض المصادر تقول: إنَّ السيدة خديجة هي التي عرضت عليه مباشرة أن يخرج من مالها إلى الشام تاجراً.

وأخذت القافلة تغذ السير نحو أم القرى عائدة من رحلة الصيف إلى الشام ، والحداة يهزجون بأغانيهم التي تعد الإبل بالراحة والظل والرى ، وتمنى الركب بالأنس في لقاء الأهل والأحباب ، والمسافرون قد استغرقتهم نشوة حالمة منذ بلغوا « محر الظهران » على مقربة من مكة المكرمة واشرأبت أعناق إلى معالمها التي لاحت لهم من بعيد ، تناديهم في لهفة واشتياق .

لكنه وحده - من بين هؤلاء جميعاً - انطوى على نفسه يكابد أشجانه التي هاجها مرور القافلة قريبة من الأبواء في طريق عودتها إلى مكة المكرمة ، وعبئاً حاول تابعه المرافق أن يغريه بالتطلع إلى أم القرى أو يشغله بالحديث عمّا ينتظره هنالك من تقدير السيدة الثرية الكريمة التي اختارته ليخرج في مالها إلي الشام ، ووعدته بأن تعطيه ضعف ماكانت تعطى غيره ممن استأجرتهم قبله .

وقال ميسرة: أسرع أنا إلى سيدتي فأخبرها بما صنع الله لها على وجهك؛ فإنها تعرف ذلك لك .

فتركه الرسول الكريم يمضي وفرغ لتأملاته: أهذا كل ماينتظر المسافر العائد من الشام ؟ والحدأة يمنون الركب بالأنس في لقاء العشيرة والأحباب!

وكر بصره راجعاً إلى الوراء ، يتبع آثار طيف من أمه «آمنة» بدا كأنما يملأ فضاء الصحراء . وسارت الحياة في مكة المكرمة على وتيرتها أياماً ، وقد عكف أصحاب الأموال على مراجعة حساباتهم وإحصاء أرباحهم أو خسارتهم ، وانصرف النجار العائدون إلى أهليهم يستجمون من آثار سفر شاق طويل ، محفوف بالأخطار .. وصفى

حساب القافلة أو كاد ، وانقطع مابين النجار والأجراء إلى حين ، اللهم إلا ماكان بين السيدة خديجة الطاهرة ومحمد الصادق الأمين ..

استغرقت في تفكيرها تستعيد صوته الفريد المميز وهو يحدثها عن رحلته ، ويطلعها على ما رآه وهسو مقبل عليها ملء المهابة والجلال . وفيجأة ألفت خواطرها تحوم حول الموضع الذي التقت فيه الشاب الهاشمي فهزها شعور مباغت ، خفق له قلبها : فيم الخفقان ، وقد أدبر الشباب أو كاد ؟ وانتفضت لا تدري كيف تواجه دنياها بمثل هذه العاطفة ، بعد أن نفضت يديها من الرجال أو خرجت \_ في حساب بيئتها \_ من حياة الرجال ؟! وكيف تلقى بها قومها وقد ردت عن بابها الخُطَّاب من سادة قريش وسراة مكة المكرمة ؟!

لقد فكرت في قومها دون أن تعرف رأى «محمد» فيها .. أثراه يستجيب لعاطفة أرمل كهلة في الأربعين من عمرها ، وهو الذي انصرف حتى اليوم عن عذارى مكة المكرمة وزهرات بني هاشم الناضرات ؟! وانتابها ما يشبه الخجل ، فما كهولتها بالقياس إلى « محمد » في شبابه غير خالة أو أم ، وهي بعد ليست خالية من هموم الأمومة ، فقد ترك

لها زوجها عشيق بن عائذ المخزومي ابنة أدركت سن الزواج ، وخلف لها زوجها أبو هالة هند بن زرارة التميمي، ولدها هند غلاماً لم يشب عن الطوق .

فأى طائل وراء هذه العاطفة التي تبدو يائسة عقيماً ؟! وفيما هى في حيرتها زارتها صديقتها نفيسة بنت منية فلم يغب عنها الذي تجد صاحبتها ، فمازالت عليها حتى كشفت لها عن سرها المطوي .. وهونت نفيسة الأمر عليها، فما في نساء قريش من تفوقها نسباً وشرفاً ، وهى بعد ذات غنى وجمال ، كل قومها حريص على الزواج منها لو يقدر عليه ، ثم تركتها وقد اعتزمت أسراً . وبعض السير كتبت أن السيدة خديجة عرضت نفسها عليه من ضير وساطة .

وإنّي أشك في سن السيدة خديجة الذي يكتبه المؤرخون بعلى أنّه كان أربعين سنة يوم تزوجها رسول الله فكيف تنجب في هذه الفترة وما بعدها أولاد الرسول الستة أربعة إناث وولدان ؟! طبعاً هي كانت عندها أنوثة والبيئة الصحراوية وغيرها.

جاءت محمد فسألته: فيم عزوفه عن الدنيا وقضاؤه على

شبابه بالحرمان ؟ اهملا سكن إلى زوج تحنو عليه وتؤنسه وتزيل وحشنه ؟

فأمسك الشاب دمعة كادت تخونه وهبو يذكر ما ذاق من حرمان منذ تركته أمه صبياً في السادسة من عمره، وتكلف الابتسام ليرد على محدثته: ما بيدي ما أتزوج به ..

قالت على الفور: فإن دُعيت إلى الجمال والمال والشرف والكفاءة، ألا تجيب ؟

فما إن مسَّ سؤالها أذنيه حتَّى أدرك من تعنى ..

تلك خديجة ورب الكعبة ، ومن سواها تدانيها شرفا وجسالاً وكفاءة ؟ .. ألا لو دعته لأجاب ، ولكن هل تدعوه ؟ وانصرفت نفيسة وتركته مشغول البال ، يرنو في رقة إلى طيف من خديجة ، قد تراءت له في وحدته طلقة المحيا باشة الأسارير ، تشع لطفاً وبهاءاً وحنواً .. وأشفق من أن تبعد به أمانيه ؛ إذا كان يعلم ردّها أشراف قريش وأغنياءها فغالب نفسه ليستردها إلى واقعه ، وانطلق يسعى نحو الكعبة ، فإذا كاهنة تلقاه في طريقه فتستوقفه سائلة :

أجاب غير كاذب: كلا.

فتأملته برهمة ثم هزت رأسها وهي تقبول: ولم ؟، فوالله ماني قريش امرأة ـ وإن كانت خديجة ـ لا تراك كفئاً لهما .

ثم لم يلبث إلا فترة قصيرة المدى حتى تلقى دصوة خديجة فسارع إليها ملبيا، وفي صحبته صماه حمزة وأبو طالب ابنا عبد المطلب، وهناك في بيتها ألفوا قومها ينتظرون، وكل شيء مهيأ لزواج سريع .. تكلم أبو طالب :- « أمّّا بعد : فإنّ محمداً عمّّن لا يوزن به فتى من قريش إلا رجح به شرفاً ونبلاً وفضلاً وصقلاً ، وإن كان في المال قبل فإنّما المال ظبل والها فيه مثل ذلك » .

فاثنى عليه عمها عمرو بن أسد بن عبد العزي لأن أباها خويلد مات قبل حرب الفجار ، ولم يكن للسيدة عمم واحد بل أعمام عدة هم ( الحارث ، والمطلب ، وعبد الله ، وحبيب ، وصيفي ، وطالب ، وطلبب ، وخالد ، والحويرث، وهشام ، ومهشم ، ونوفل ) ، وكان لكل منهم سلالة .. فالحارث من سلالته أبو البختري العاصي بن هشام ( أحد الذين مزقوا ورقة المقاطعة التي علقت في الكعبة لمقاطعة بني هاشم وبني المطلب ابنى عبد مناف ومات كافراً في بدر ،

وابنه الأسود بن أبي البختري كان إمام المسلمين في مكة المكرمة إبان الفتنة بين الإمام علي كرم الله وجهه ومعاوية ابن أبي سفيان ، ومن المطلب الأسود بن المطلب وأبناؤه هبار ( وهو الذي نخس زينب بنت رسول الله وأبناؤه حملت من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة أبان هجرتها فاسقطت جنيناً وقتله الإمام علي كرم الله وجهه ومن سلالته عالم الإسلام الشهير أبو الحسن الندوى بدولة الهند ) ، وعقيل وزمعة ( قُتلا في بدر ) ، ومن سلالة حبيب راوي وعقيل وزمعة ( قُتلا في بدر ) ، ومن سلالة عبيب راوي المصر العباسي ، ومن سلالة الحويرث عثمان ( وكان من المستهزئين ، ومات متنصراً كافراً بالشام بعد أن دست له قريش السم لمحاولته أن يسيطر على سيادة مكة المكرمة قريش السم لمحاولته أن يسيطر على سيادة مكة المكرمة عسادة قيصر الروم ) ، وأنكحها رسول الله منه على صداق قدره عشرون بكرة .

ولما انتهى الغقد ونحرت الذبائح ودقت الدفوف، وفتحت دار خديجة للأهل والأصدقاء إذا بينهم حليمة السعدية قد جاءت من بادية بني سعد لتشهد عرس ولدها الذي أرضعته ، ثم لتعود في الفداة ومعها أربعون رأساً من الغنم هبة من العروس الكريمة لتلك التي أرضعت محمداً زوجها الحبيب. وتندَّت عينا محمد وهو يتفقد أمه (آمنة) فإذا يبد لطيفة رقيقة تأسو الجرح القديم في حينان غامر، وإذا به يجد في (خديجة) صوضاً جميلاً عمَّا قياساه من طويل حرمان.

ولم يعن مكة المكرمة من أمر الزوجين السعيدين سوي أنَّ زواجاً ربَّط بين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم القرشى وخديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزي ابن قصى القرشية الطاهرة.

ولكن التاريخ تلبث بعسد بضع عشرة سنة ليسترجع يوم العرس المشهود، ويسجله بين أيامه الخالدة على مسر الزمان وقد انصرف إلى حين، تاركاً هذين الزوجين ينعمان بأطيب حياة زوجية شهدتها مكة المكرمة ويترشفان على مهل رحيق ود صاف وعميق سيظل حديث التاريخ، واستفرقا في هناءتهما خمسة عشر صاماً ناعمين بالألفة والاستقرار، وقد أتم الله عليهما نعمته فرزقهما البنين والبنات: القاسم (٧٩٥م) وزينب (٥٩٨م) ورقسية (٩٩٥م) وأم كلشوم

وأرخى الزمن لهما في حياتهما تلك الرضية الهادئة أعواماً ذات عدد ارتوى محمد خلالها من نبع الحنان معوضاً بذلك حرمان ماض يتيم ، ومتزوداً لغد مقبل ، حافل بالكفاح المضني والشواغل الجسام ، وقد ذاقا في تلك الفترة لوعة الثكل في الولدين العزيزين ( القاسم وعبد الله )، فكان للزوجين في وثامهما وتصبرهما ما أعانهما على تجرع الكأس التي تدور على النام جميعاً فيلا يعفى من شربها أحد وماكان ولداهما إلا وديعة ، ولابد يوماً أن تسترد الودائع .

#### مع المصطفى عليه القلود

ثم كان الحادث الخطير .. لا في حياة الأسرة الوادعة فحسب ، ولا في حياة قريش والعرب وحدهم ، بل في حياة الإنسانية أجمع فلقد تلقى محمد رسالة الوحى في ليلة القدر ، واصطفاه الله تعالى خاتماً للنبين عليهم السلام، وبعثم في الناس بشيراً ونذيراً .

وكانت الرسالة إيذاناً بحياة جديدة ، شاقة كادحة ، وبدءاً لعهد ملؤه الاضطهاد والأذى والجهاد ثم النصر . وفي الحق لم يكن الحادث الأكبر مفاجأة للعرب ، فما أكثر ما تناقلت الجزيرة أنساء إرهاصات عن نبى جمديد قد حان مسعشه !

وما أكثر ما تحدث السمار والكهان والمتحنفون عن رسالة سماوية منتظرة آن أوانها !

مكة المكرمة على الخصوص كانت الموضع الذي تتلاقى فيه تلك الإرهاصات والبشريات ، وتتجمع روافدها من هنا ومن هناك وهنالك ؛ لتصب حول البيت العتيق مثابة الحبج ومركز العبادة ومن قديم العبصور والآباد .. غير بعيد من دار المولد وما حف بها من ذكرى قصة الفداء ، وبشريات الحمل والمولد والرضاعة والرحلة إلى الشام .

لكن أحداً لم يدر يقيناً وكسيف ومتى يكون المسعث المنتظر ، ومن هنا كأن لنزول الوحى على المصطفى وليه وقع المفاجأة العنيفة التي جاوزت أبعاد التصور. كان منذ استقرت به الحياة في رعاية الزوج الرؤوم ، وأعفته ظروفه المادية من هناء الكفاح اليومي ، وقد أتيح له أن يستجيب لما في نفسسه من نزوع إلى التسامل ، وميل إلى التسفكير المستغرق ، وهى نزعة ظهرت فيه واضحة منذ الصبا ، ووجدت في ساعات فراضه مجالاً رحباً ، ثم صرفه عنها وطرة فيه أصيلة ، كأنما هى فطرة فيه .

وكثيراً ما حامت تأملاته حول الكعبة ، تلك هى الني صنعت تاريخ مكة المكرمة وتاريخ أسرته بوجه خاص ، ووصلت مابين أبيه عبد الله وإسماعيل عليه الصلاة والسلام جد العرب برباط وثيق نسجته يد الزمان طوال قرون لاعداد لها ، فأحييت بحادث فداء عبد الله من الذبح ذكرى متناهية في القدم لمشهد الذبيح الأول بن إبراهيم .

وانبلج له نور الحسق ، فسسرفض هذه الأصنام الني تكدست في بيت الله صمًّاء عمياء لا تملك لنفسها نفعاً ولاترد عن نفسها ضراً ، وأنكر أن تخف أحلام قومه ، فيتعبدوا لحجارة بالغة الهوان ، ويقدموا القرابين لأوثان وأصنام صنعوها بأيديهم، ثم جعلوا منها آلهة لهم وأرباباً !!

وأرهف التأمل حسه ، فإذا هو يستشف أدق مافي الكون من أسرار ، ويلمح وراء جلال الليل ورهبة الصحراء وسنا الضوء وبهاء السماء ـ قوَّة عظمى خفية تدبر هذا الكون وفق نظام دقيق ونواميس مطردة ﴿ لا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدُرِكَ الْقَمَرَ وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلُّ فِي فَلَك يَسْبَحُونَ ﴾ أَن تُدرِكَ القَمرَ ولا اللَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلُّ فِي فَلَك يَسْبَحُونَ ﴾ الخلوة في غار حراء واستطاب رياضته الروحية التي يحس

خلالها كأنما يدنو من الحقيقة الكبرى ويستجلي السر الأعظم، وماكانت خديجة في وقار سنها وجلال أمومتها لتضيق بهذه الخلوات التي تبعده عنها أحياناً أو تعكر عليه صفو تأملاته بالمعهود من فضول النساء، بل حاولت ماوسعها الجهد أن تحوطه بالرصاية والهدوء ما أقام في البيت، فإذا انطلق إلى غار حراء ظلّت عيناها عليه من بعيد، وربما أرسلت وراءه من يحرسه ويرعاه، بل كانت بنفسها تذهب إلى غار حراء للاطمئنان عليه ليلاً، كانت تسير حوالي أربعة كيلومترات في الظلام .. يالها من سيدة عظيمة كرية حبيبة وأم للمؤمنين !!

وهكذا بدا كأن شيئاً مهياً لاستقبال الرسالة المرتقبة ، لكنها ـ رخم هذا التهيؤ ـ زلزلت حين جاءت أرجاء ذلك العالم الذي طالما أرهص بنبوة وشيكة ، وهزت ذلك النبى المصطفى محمد بن عبد الله الذي ما رضى قط عن موضع الأصنام بالكعبة ، ولا ارتاب قط في أن حياة قومه لن تمضي هكذا على سفه وضلال .. فلما نزل عليه الوحى في ليلة القدر وهو في ضار حراء انطلق يلتمس بيته في خبش الفجر شاحباً يرجف فؤاده ـ حتى بلغ حجرة زوجه وذهب

عنه الروع ، فحدثها في صوت مرتجف عن كل ماكان ، ونفض لديها مخاوفه ، قال : لقد خشيت على نفسي ، أتراه يهذي حالماً ؟! أم به جنّة ؟!

وضمته إلى صدرها ، وقد أثاره مرآة أعمق من عواطف الأمومة في قلبها ، وهتفت في ثقة ويقين ( والله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشسر يا ابن العم واثبت ، فوالذي نفس خديجة بيده ، إنِّي لأرجو أن تكون نبيَّ هذه الأمة ، والله لا يخزيك الله أبداً .. إنَّك لتصل الرَّحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتقري الضعيف وتعين على نوائب الحق ) ، انظر إلى أمنية الزوجة لزوجها .. تتمنَّى أن يكون زوجها نبي هذه الأمة وبفطرتها وذكائها ترى تلك المؤهلات موجودة لدى زوجها ولا تطلب شيء يخالف شرائع الله من حرام وخلافه مشل وجات هذه الأيام ، فكل ما يهمهن المال .

وزايله روعه ، فسما هو بالكاهن ولا به جنّة ، وهذا صوت خديجة العذب الواثق ينساب مع ضوء الفجر إلى فؤاده فيبث فيه الشقة ، والأمن والهدوء . لقد أحس بالراحة والطمأنينة وهى تقوده في رفق إلى أراشه ، فتضعه فيه كما تفعل أم بولدها الغالي ، ثم تهدهده بصونها الأليف .

واستراحت عيناها عليه برهة وهو مستغرق في نومه الهادىء المطمئن ، ورفرف عليه قلبها ملء الحب والإيمان ، ثم قامت فتسللت من المخدع على حذر ، حتى إذا بلغت الباب اندفعت إلى الطريق الخالي تحث خطاها نحو ابن عمها « ورقة بن نوفل » ، ومكة المكرمة ماتزال تنعم بغفوة الصبح ، والكون يبدأ تفتحه للضوء والحياة .

وجاءت ورقة بن نوفل فأقعدته الشيخوخة عن النهوض للقائها ، لكنه ماكاد يصغى إلى ما تتحدث به حتى اهتز منفعلاً ، وتدفقت الحيوية في بدنه الواهن ، فانتفض يقول في حماسة : ( قدوس .. قدوس .. والذي نفس ورقة بيده لئن كنت صدقتني ياخديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى وعيسى . إنّه لنبي هذه الأمنة ، فقولي له : فليثبت ) .

ولم تنتظر مزيداً من قوله ، ولم تسمع كلمة واحدة منه ، بل أسرعت إلى زوجها الحبيب تعجل إليه بالبشرى .

في حديث السيدة صائشة نطف عن بدء الوحى قالت : فانطلقت به خديجة حتى أتت ورقمة بن نوفل بن أسد ابن عبد العزي ابن عم خديجة ، وكان امرؤ تنصر في الجاهلية..

يكتب الإنجيل بالعبرانية ، وكان شيخاً كبير قد عمى ، فقالت له خديجة : يا ابن عم ، اسمع هنذا من ابن أخيك .. فأخبره عليه بخبر ما رأى وسمع ، فقال له ورقة : هذا الناموس الذي نزل على موسى عليه السلام ، ياليتني فيها جذعا ، ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك ، فقال رسول الله عليه أومخرجي هم ؟ » قال : ( نعم ، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودى ، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً ) .

وطابت نفسه عَيْنَ عما سمع ، فانصرف إلى بيته مطمئناً مع زوجه أم المؤمنين الأولى ؛ ليبدأ نضاله من أجل الدعوة، وليلقى في سبيلها أشق ما وعى التاريخ من أذى واضطهاد ، فما كانت قريش لترضى أن يعيب دينها ويسفه أحلامها ، ويحقر آلهتها التي وجدوا آباءهم لها عابدين .

ووقفت زوجته المحبة المؤمنة إلى جانبه تنصره وتشد من أزره وتعينه على احتمال أقسى ضروب الأذى والاضطهاد سنين عدداً، فلما قضى على بني هاشم وعبد المطلب أن يخرجوا من مكة المكرمة لائذين بشعب أبي طالب بعد أن أعلنت قريش عليه حرباً مدنية لا ترحم، وسجلت

مقاطعتها لهم في صحيفة علقت في جوف الكعبة ـ لم تتردد خديجة في الخروج مع زوجها ، وهكذا تخلت عن دارها الحبيبة ، مغنى صباها ومجمع هواها ومثابة ذكرياتها ، وقامت تتبع رجلها ونبيها وقد علت بها السن ، وناءت بأثقال الشيخوخة والثكل والاضطهاد .

وأقامت هنالك في شعب أبي طالب ثلاث سنين صابرة مع زوجها النبى على النبى على وحبروت الوثنية العاتية العمياء، عنت الحصار المنهك وجبروت الوثنية العاتية العمياء، السيدة العظيمة ذات الثراء والغنى الواسع ذهبت مع الحبيب على أبي طالب لتجوع معهم مثلهم متحملة كل أنواع العطش والجوع والحرمان .. بل عندما كان يحضر ابن أخيها (حكيم بن حيزام) الطعام لها كانت ترفض ذلك وتعطيه للمسلمين ليأكلوا هم قبلها .. فهذا شبع من صاحبة البر والتقوى والإحسان .

## عام الحزن

حتى تهاوى الحصار أمام قوة الإيمان الصادق والمجاهدة الباسلة ، وآن للنبي عليه أن يعود إلى بيته في جيرة الحرم المكي ، مع زوجه المؤمنة الصابرة التي بذلت لمه في المحنة ماأبقى لها الزمن من طاقة في عامها الرابع والستين

بعد نحو سنة أشهر من انهيار الحصار مات العمم (أبو طالب بن عبد المطلب بن هاشم ) عن عمر يناهز السابعة والثمانين ، وقد كان لابن أخيه عليه من السن ٤٩ سنة و٨ أشهر و١١ يوماً ، وكان ذلك قبل الهجرة بثلاث سنين وكان المه أباً صديقاً وكافلاً حامياً ومانعاً له من طواغيت قريش قومه . وحيث كانت الاعتداءات تشرى على الرسول عليه بعد موت عمه أبي طالب - أفزعت أم المؤمنين خديجة وحز في نفسها ، ولكنها استجمعت كل ما استطاعت أن تستجمعه عما بقى لها من شجاعة ، فتجلدت أمام زوجها وبناتها ، واستقبلت زوجها الحبيب كما اعتادت أن تستقبله من قبل حفية به ومواسية له في هذه الشدة التي نزلت به، ومذكرة إياه أن الله لن يخلف وعده ، وأنه سوف ينصر فيه، ولكن لابد لنا أن نذكر أنها كانت قد بذلت منذ أن

٤٣

كانت في الثانية والستين من عمرها أقصى ما تستطيع للتخفيف عن جميع المحاصرين في شعب أبي طالب، وفي السهر على راحتهم، على الرخم عمّا كانت تقاسيه على مدى تلك السنوات الثلاث من شظف العيش أثناء الحصار، وقسوة الجوع، ومرارة الحرمان حتى استنفدت أكثر ماكانت تملك من طاقة الصبر، وقوة على احتمال المكاره. وكان موت أبي طالب صدمة عنيفة أصابتها في الصميم، فأصبح موت أبي طالب صدمة عنيفة أصابتها في الصميم، فأصبح ضعيفاً لا يقوى على حمل هذه النكبات التي أخذت يتلو بعضها بعضاً، فبدأ المرض يتسلل إليها، والضعف يتمكن بعضها بوماً بعد يوم، وأخذت تذوي كشيجرة الورد التي أصاب المرض جذورها، فأخذ يجف عودها رويداً رويداً، أخذت أوراقها تذبل ثم تتناثر ورقة إثر ورقة، حتى أقعدها المرض فلزمت الفراش.

لقد حاشت أم المؤمنين خديجة الطفا في كنف زوجها الحبيب قرابة خمس وعشرين سنة بادلته فيها حباً بحب، وإخلاصاً بإخلاص ، ووفساء بوفاء ، ونهلت بجواره من السمادة الصافية التي لم تشركها فيها امرأة أخرى ، ولم

تذق مثلها من قبل امرأة غيرها من نساء قريش ، فسعدت بفجر الإسلام وقد أخذ يشرق عليها وعلى الكون معها ، وعاشبت يغمرها نور النبوَّة ، وأسبهمت في نشر الرسالة السماوية العظمي بعقلها الراجع ، وفكرها الصائب ، ونظرها الثاقب ، ولم تبخسل برأى ولم تدخر جهداً ، ولم تقصر يوماً ، ولم تبخل بمال ، وسعدت إذ رأت خيار الناس يدخلون في دين الله ، ورأت عددهم يزداد يوماً بعد يوم ، ثم حزنت حين رأت المشركين يغالون في الكيد للنبي عين الم وأنصاره ، ويشتطون في الطغيان ويتمادون في العداوة ، ويسرفون في التنكيل بالمستضعفين ، لكنها صمدت بحانب الرسول عيم فقابلت غلظتهم بالصبر والإيمان حتى أذن الله بالنصـر وخـذل عبدة الأوثان ، فباءوا عندما فشل الحصار بالخسزى والخذلان ، وكسان كل أملهسا أن يطيل الله في أجلهسا حتى تتم سعادتها برؤية نسور الإسلام يعم آفاق مكة المكرمة ثم يمتد منها حتى يضىء جميع أرجاء شبه الجزيرة العبربية ، ولكن هاهي ذي تلـ تزم الفـراش منهوكـة القـوى ، ماجزة عن مغالبة الضعف والمرض ·

وكان النبيّ الواني طوال هذه الفترة من حياة أم المؤمنين

خديجة ولط يحيطها برحايته ، ويشملها بعطفه ، باذلا أقصى ما يستطبع محاولاً تقوية عزيمتها حتى تقاوم الداء الذي ألم بها نتيجة مقاومتها لكثير من الخطوب والأهوال التي نزلت بها من قبل ، داعياً ومبتهلاً إلى المولى القوى الرحيم أن يشملها بكرمه وعنايته فيمن عليها بالشفاء ، ولكن إرادة الله الحكيم ، وقضاء الله العزيز كانا قد جريا بغير ذلك ، فلم تلبث أن أخذت تحتضر فوق فراشها ثلاثة أيام لم تفارقه فيها .

وكان بناتها يلازمن فراشها ساهرات على راحتها كما كانت تسهر من قبل على راحتهن ، كن يبذلن كل مايستطعن في خدمتها ، وكلهن رجاء وتضرع إلى الله أن يلطف بها وأن يشفيها بفضله وكرمه ، ولكنهن كن يتذرصن بالصبر ، ويتجلدن أمامها ، فلا تراهن إلا مبتسمات والأمل باد على وجوههن ، حتى حم القضاء ، وغلبت إرادة رب الأرض والسماء ، ففاضت روحها الكريمة وانتقلت إلى جوار الواحد الأحد الذي آمنت به وهى راضية مرضية في اليوم العاشر من شهر رمضان ، في العام العاشر الموافق الخامس والعشرين من أبريل لعام

بشهر وخمسة أيام ، فينهمر دمع خاتم الأنبياء والمرسلين ، بشهر وخمسة أيام ، فينهمر دمع خاتم الأنبياء والمرسلين ، ويسيل دمع أكرم البنات ، وتحين معهم جميعاً أطهار القلوب ، ولكنهم لا يقولون ما يغضب رب العالمين . ثم يحملها المؤمنون إلى أرض الحجون حيث يضجعها الرسول الوفى في قبرها بجوار ابنيها القاسم ، وعبد الله ، ويعود صامتاً حزيناً ( وكان لي شرف زيارة قبرها بمكة المكرمة المحرون ، ويطلقون عليه أهل مكة المكرمة مقبرة المعلاة وترحمت عليها كثيراً وبكيتها أكثر كأنها ماتت تلك اللحظة وترحمت عليها كثيراً وبكيتها أكثر كأنها ماتت تلك اللحظة التي كنت فيها ، وكان ذلك في يوم الاثنين الموافق ٢٢ من رمضان ٢٤٢٢ م ) .

وأسند الواقدي عن عبد الله بن ثعلبة عن ابن صعير تلك قال : لما توفى أبو طالب وخديجة بنت خويلد وكان بينهما شهر وخمسة أيام ـ اجتمعت على رسول الله عليه مصيبتان فلزم بيته وأقل الخروج ، ونالت منه قريش مالم تكن تنال ولا تطمع به .

القلم يعجز والمشاعر والعواطف والأحاسيس .. بل الدموع تحجرت والقلب كاد أن يتوقف .. والابتسامات ماتت على الشفاه .. لموتك يا أمَّ المؤمنين .

## ملء الحياة والروح ظيفه:

ولكن .. هــل ماتت خديجة نظيها حقّاً ؟ ا

كلا! إنها لماثلة في حياة زوجها الرسول على ، فما يسير إلا طيف منها يتبعه ، وما يسري إلا وسن مشرق منها يبدد من حوله حالك الغواشي .

وستدخل بعدها في حياته والله الساء ذوات عدد ، لكن مكانها من قلبه وني دنياه سيظل أبداً خالصاً لهذه الزوج الأولى ، والحبيبة الرءوم التي انفردت ببيت رجلها ربع قرن من الزمان ، لم تشركها فيه أخرى ، ولا لاح في أفقه ظل من شريكة سواها . سوف تفد على هذا البيت بعدها أزواج أخريات ، فيهن ذوات الصبا والجمال ، والحسب والجماه ، ولكن واحدة منهن لن تستطيع أن تزحزح خديجة نظا عن مكانها هناك ، ولن تفلح في إبعاد طيفها الذي أقام أبداً يحوم حول الحبيب ويستأثر بإعزازه ما هاش .

وستشهد المدينة المنورة بعد أحوام يوم أن انتصر في ضزوة بدر يتلقى فداء الأسرى من قسريش فلا يكاد يلمح قلادة لخديجة الله بعثت بها ابنتها زينب في فداء زوجها الأسير وابن خالتها أبي العاص بن الربيع حتى يرق قلب البطل

المنتصر المصطفى من شبجو وشبجن ، ويسأل أتباعه الظافرين في أن يردوا على زينب قلادتها ويفكوا أسيرها

وسيشهد بيت النبى (عائشة بنت أبي بكر) في عرِّ صباها ونضرة شبابها وحب النبيِّ علَيْكُم لها، تشعلها الغيرة من تلك الضرَّة التي سبقتها إلى قلب محمد، واستأثرت به وحدها حتى يومها الأخير، ثمَّ ظلَّت بعد موتها حيث كانت من قلبه ولم ترها أبداً في حياتها

« سامحك الله يا أم المؤمنين يابنت الصديّق » من كاتب هذه السطور ، الذي يكن لأم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد حبا شغوفاً وصلة وبرا وهياماً بها لدرجة أنّه دعا الله سبحانه وتعالى أن يرزقه البنت أولاً فيسميها خديجة ، وقد استجاب الله لدعائه فأصبح لديم خديجة أحمد عزوز الفرخ ..

وبالمناسبة معنى اسم خديجة هو الابنة أو الابن الذي يولد ابن تمانية أشهر ، ومذكرها خديج .. فقال لها رسول الله على الناس ، « والله ما أبدلني خسيراً منها : آمنت بي حين كسفر الناس ، وصدقتني إذ كذبني الناس ، وواستني بمالها إذ حرمني الناس ، ورزقني منها الله الولد دون غيرها من النساء » ، وزاد الطبراني في روايته .. قالت : قلت يارسول الله ، اصفُ عني ولا تسمعني أذكر خديجة بعد هذا اليوم بشيء تكرهه ... « بارك الله لك يا أم المؤمنين » من كاتب هذه السطور .

وكانت قبل ذلك لا تكف عن الكلام فيها! في الصحيحين من حديثها ولئ قالت: ما غرت على أحد من نساء النبي من حديثها ولئ قالت: ما غرت على أحد من نساء النبي منا غرت على خديجة وما رأيتها، ولكن كان النبي يكثر ذكرها، وربما ذبح الشاة ثم قطعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة، فربما قلت له: كأن لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة فيقول: « إنها كانت وكانت، وكان لي منها الولد»، وفي رواية بصحيح مسلم أنه عليهم قال: « أني قلد رزقت حبها »، ما أروع نبلك وإخلاصك ووفاءك وبرك وصدق العهد، والعيش والمسلح والوفاء العظيم وقد رزق وصدق العهد، والعيش والمسلح والوفاء العظيم وقد رزق عزوز أحمد الفرخ اللهم اجعلني من جلسائها يوم القيامة.

وعن عائسة والله قالت: ( ما حسدت امرأة ما حسدت خديجة ، وما تزوجني الرسول على إلا بعدما ماتت » !!! وحتى يوم الفتح وقد مضى على وفاة خديجة ولله اكثر من عشر سنين حافلة بأجل الأحداث - رؤى رسول الله على يختار مكانا إلى جوار القبر الذي ثوت فيه زوجه أم المؤمنين الأولى ( ويُعرف الآن باسم « مسجد الراية » وهو مسجد معروف بمكة المكرمة المكرمة ) ، ليشرف منه على فتح مكة المكرمة وليقبم في قبة ضربت له هناك ، تؤنسه روح خديجة وللها ثم تصحبه من بعد الفتح وهو يطوف بالكعبة ويحطم الأصنام ، متلفتاً بين آونة وأخرى إلى دارهما ، حيث نهل من نبع الحب ما تواحنان ما تزود به لذلك الجهاد المضني الطويل ...

وستدخل في الإسلام من بعد خديجة ولي زوجات أخسر، لكنها ستظل منفردة دونهن بقلب المسلمة الأولى التي آثرها الله بالدور الأجل في حياة المصطفى عليه وسيذكر لها المؤرخون ذلك الدور، فيقول « بودلي »: (أن تقتها في الرجل الذي تزوجته كانت تضفي جوآ من الثقة على المراحل الأول للعقيدة التي يدين بها اليوم واحد في كل سبعة من سكان العالم).

ويؤرخ ( مرجيلوث » حياة محمد عَلِي باليوم الذي لقى فيه خديجة على ومدّت يدها إليه تقديراً ، كما يؤرخ حادث

مجسرته إلى يشرب باليسوم الذي خلت فيه مكة المكرمة من الله المنابعة المطفع الموقف المعلم الحديث عن موقف خديجة النسعر واللحية .. غريب النظرات فإذا بها ترد إليه السكينة والأنسن ، وتسبغ عليه ود الحبيبة وإخلاص الزوجة وحنان الأسهات ، وتضمه إلى صدرها فيجد فيه حضن الأم الذي يحمي بم من كل عدوان في الدنيا ، وكتب عن وفاتها: ( فقد محمد بوفاة خديجة ولله تلك التي كانت أول من علم أمره فصدقتيه ، تلك التي لم تكف عن إلقساء السكينة في قلبه .. والني ظلَّت ما عاشت تشمله بحب الزوجة وحنان الأمهات ). « ودرمنجم » هنا يدرك ماغاب عن كثير من قسومه المستشرقين ؛ فقد فاتهم أن يقدروا حاجة الشاب اليتيم إلى الأمومة حسين تحدثوا عن زواجسه بالأرمل الموسرة. . « فمرجيلون ، يجعل لمال خديجة بالله المكان الأول في زواج كهـذا بين شـاب فقير وأرمل كـهذه كهـلة ، مات عنهـا زوجان من بني مخزوم ، وتسركا لهما ثروة ذات شمان ثم يمضى يكتب بكلمات تقطـر حـقداً وزوراً : ﴿ إِنَّ دَعُوهُ خَدَيْجُـةً نَائِعًا جَاءَتُ محمداً وهو يجتر كلمات مريرة سمعها من عمه أبي طالب حين خطب إليه ابنته أم هانيء فرده لفقره ، وزوجها لذي

مال، واستشعر محمد ذلّة الفقر ومهانته، فما كاد يسمع عن رغبة خديجة واللها في الزواج منه حتى أقبل متلفها على الشراء يداوي به جرح كرامته التي أهدرها فقره)، من أين هذه العبارات والمقولات التي تكتب أنَّ أبي طالب رفض مصاهرة ابن أخيه ؟ هذا الكلام كذب وافتراء، وهذه طبيعة المستشرقين ... يضعون السُّمَّ في العسل .. أبو طالب يرفض المصطفى وهو الذي ربّاه بوصية من زعيم قريش الأكبر عبد المطلب بن هاشم ؟! لاتعليق على ذلك ..

وليس هذا بمستغرب من مثله ، فكذلك يلوون الأخبار في تفسيرهم لتاريخ الإسلام ، وكلامه هنا مردود بما في مصادرنا الموثقة من حديث عبد الله بن عباس ابن عمم أم هانيء بين : ذكر خطبته عين لأم هانيء إلى أبيها عمه أبي طالب ، وقد سبقه إلى خطبتها هبيرة بن عمرو بن عائذ المخزومي وهو كفء كريم ، فقال أبو طالب : يا ابن أخي ، إنّا قد صاهرنا إليكم ، والكريم يكافىء الكريم ثم فرق الإسلام بين أم هانيء وهبيرة فخطبها عين أن هالت : والله إلى المسلام ؟ ولكني امرأة مصبية أي ذات صبية فأكره أن يؤذوك ، ونها قال عين المرأة مصبية أي ذات صبية فأكره أن يؤذوك ،

أحنساه عبلى طفسل ، وأرصاه على زوج في ذات يسد » .

وفي رواية عن طريق الشعبي أنَّ أم هانيء الله قالت : يارسول الله ، لأنت أحب إلى من سمعي وبصري ، وحق الزوج عظيم ، فأخشى أن أضيع بعض شأني وولدي ، وإن أقبلت على ولدي أن أضيع حق الزوج ، فقال رسول الله عينه في الناء على طفل وأرصاه على زوج في ذات يد ).

وفسر « مویر » فی کتابه (حیاة محمد و تاریخ الإسلام) وفاء محمد الله للدیجة نطی بتهیبه لمرکزها المالی وفاء محمد الله الحدیجة مویر » أن یفسر لنا فیم إذن کان وفاء محمد الله الطلاق نظی بعد موتها ؟! وهل کان الله الناله بالطلاق وهو یخاص مانشه فیها بعد وفاتها بسنین ، ویابی علیها آن تمس ذکراها ؟! ولا تعلیق مرة آخری .

لقد كانت خديجة المنها مل عياته على حيّة ومينة ، وما جاوزت عائشة الحق حين قالت : (كأن لم يكن في الدنيا سواها) .. حقّاً لقد صدقت يابنت الصديّق في ذلك ؛ فهى حبيبة رسول الله بسل عقمت نساء الدنيا أن يلدن في كمالها .

وهل كان باستطاعة امرأة أن تأسو جرحه القديم الغائر الذي تركه في أعماقه موت أمه بين يديه ؟!

وهل كان لأنثى غيرها أن تهيىء له الجو المسعف على التأمل ؟! وأن تبذل له من نفسها ما أعده لتلقى خسام الرسالات ؟!

هل كان لزوج عداها أن تستقبل عودته التاريخية ان غار حراء بما استقبلته هي من حنان مستئار وعطف فياض وإيمان راسخ ، دون أن يساورها في صدقه أدنى ريب ، أو يتخلى عنها يقينها أنَّ الله غير مخزيه أبداً ؟!

هل كان ني طاقة سيدة غير خديجة بين غنية منرفة منعمة أن تتخلى راضية عن كل ما ألفت من راحة ورخاء ونعمة لتقف إلى جانبه في أحلك أوقات المحنة وتعينه على احتمال أفدح ألوان الأذى وصنوف الاضطهاد في سبيل ماتؤمن أنّه الحق ؟!.. كلا ؛ بل هى وحدها التي من الله تعالى عليها بأن شرقها بذلك ، وملأت حياة الرجل الموعود بالنبوة ، وان كانت أول الناس إسلاماً كما من بها على رسوله على المناس أهساكا ووزيراً

ومن فضائل السيدة خديجة الله كسما يروي كتاب

(فضائل الصحابة) لصاحبه الإمام عبد الله بن الإمام أحمد ابن حنبل .. حدثنا عبد الله قال : حدثني أبي حدثنا محمد ابن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرصة قال : سمعت الصحابي الجليل أبا هريرة الله يقول : ( أتى جبريل عليه السلام إلى النبي فقال : يارسول الله ، هذه خديجة قد أتتك ومعها إناء فيه إدام أو طعام أو شراب فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السلام من ربها ، وبشرها ببيت في الجنة من قصب ، لاصخب فيه ولا نصب .

وهذا وسام إلهي رباني من الله سبحانه وتعالى لها على لسان رئيس الملائكة وسفير الله إلى أنبيائه ورسله .. حبيبي سيدنا جبريل عليه السلام إلى أمي الحبيبة السيدة خديجة بنت خويلد ناها.

وفي بعض الروايات قبال الرسول عليه : نسباء العالمين أربع .. خديجة بنت خويلد ، وفاطمة الزهراء بنت محمد (ابنتها) ، ومريم بنت عمران (أم المسيح عيسى) وآسيا بنت مزاحم (امرأة فرعون) .

وأمَّا كون السيدة مريم بنت حـمران سيدة نسـاء العالمين نفي عصرها نقـط . حتى في وداعك للدنيا أيتها الحبيبة تحنين على حبيبك . حقاً كما قالت أم المؤمنين السيدة عائشة : (كأن لم يكن في الدنيا امرأة سواها).

سلام الله عليك وملائكته وأنبيائه ورسله وصالح المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

يا أول من نطق بالشهادة بعد الحبيب عليها .

من ابنك الذي رزقه الله حبك الانصاري الغزرجي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى الفرخ سلامي إليك يامن تلقبين بأم الإسلام خديجة بنت خويلد

## قال رسول الله عليكم

- \_ من مات على حب آل محمد مات شهيداً.
- ـ من مات على حب آل محمد مات مغفوراً له .
- ـ من مات على حب آل محمد مات مؤمناً مستكمل الإيمان .
- من مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ، ثم منكر ونكير .
- من مات على حب آل محمد مات وهو يُزف إلى الجنة، كما تُرف العروس إلى بيت زوجها
- \_ من مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزاراً لملائكة الرحمة .
- \_ من مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة.

صلىق رسول الله ﴿ اللهِ اللهِ المُعْلَّىٰ اللهِ اللهِ اللهِ المُعْلَمِي ورد الحديث في كتاب الكاشف للإمام الزمخشري

